BnF Gallica

[Portraits de la famille d'Orléans]

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

BnF Gallica

. [Portraits de la famille d'Orléans]. 1860-1890.

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :
- La réutilisation non commerciale de ces contenus ou dans le cadre d'une publication académique ou scientifique est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source des contenus telle que précisée ci-après : « Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France » ou « Source gallica.bnf.fr / BnF ».
- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service ou toute autre réutilisation des contenus générant directement des revenus : publication vendue (à l'exception des ouvrages académiques ou scientifiques), une exposition, une production audiovisuelle, un service ou un produit payant, un support à vocation promotionnelle etc.

CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.
- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter
utilisation.commerciale@bnf.fr.

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Na 280 tome 2

4°

DURONI & MURER
OPTICIENS PHOTOGRAPHES
Successeurs de Malacrida
PARIS
12, Rue Vivienne 12.
MAISON A MILAN

G 50149

PHOTOGRAPHIE
DE
FRANCK

MÉDAILLES D'OR & D'ARGENT

18
RUE VIVIENNE
AU 2me ÉTAGE

Tous les Clichés sont conservés

G 50150

G 50151

G 50152

G. 50149 à G. 50334

A 11257

[2]

G50153
(verso de G50150)

G50154
(verso de G50149)

G50155
(verso de G50152)

G50156

G 50157

G 50158

G 50159

G 50160

G 50161
(verso de G 50152)

G 50162

G 50163

Henri d'Orléans
fils du Duc de Chartres

G 50164

G50165

G50166

G50167

G50168

G50169

G50170

G50171

G50172

G50173

G50174

G 50175

G 50176

G 50177

G 50178

G 50179

G 50180

G 50181

G 50182

G50183

G50184

IMPRIMERIE DE VALOIS
Emile BOUDONNEAU
ÉDITEUR,
173, Palais Royal, Galerie de Valois,
PARIS

G50185
(verso de G50182)

G50186

G 50187

G 50188

G 50189

G 50190

[12]

G 50191

G 50192
(verso de G 50188)

G 50193
(verso de G 50190)

G 50194
(verso de G 50189)

G 50195

LE JEUNE.
350, RUE St HONORÉ
PRÈS LA PLACE VENDÔME
PARIS.

G 50196

rue d'Alencon 7 50

LE JEUNE
L. JOLIOT Succr
350, RUE St HONORÉ
PRÈS LA PLACE VENDÔME
PARIS

G 50197

alencon

G 50198

[14]

G 50199
(verso de G 50196)

Ferdinand Philippe
Mgr LE DUC D'ALENÇON.
né 1844. 2e fils du Duc de Ne
marié 1868 à Charlott
auguste de Bavière, ne
sœur

Maison MARTINET
HAUTECŒUR Aîné
GRAND HÔTEL

G 50200
(verso de G 50195)

G 50201

G 50202
(verso de G 50197)

8
[15]

G 50203

L ANGERER
K.K. Hof Photograph
IN
WIEN

G 50204

Marguerite d'Orléans
Blanche d'Orléans
fille du Duc de Nemours

PHOTOGRAPHED BY
C Silvy
38 Porchester Terrace
BAYSWATER W.

G 50205

Marguerite d'Orléans

PHOTOGRAPHED BY
C Silvy
38 Porchester Terrace
BAYSWATER W.

G 50206

G50207

G50208

G50209
(verso de G50206)

G50210
(verso de G50205)

G 50211

G 50212

G 50213

Princesse Blanche d'Orléans

fille du duc de Penthièvre

Née à Claremont angleterre en 1857

G 50214

G 50215

adelaïde Marie Marguerite
d'Orléans, fille du duc
de Nemours, née 1846.

=

Mariée, 13 janvier 1872,
au prince Ladislas Czartorisk
à la mairie du 7e arrond.t, 6
et le , à la chapel
de Chantilly.

PRÈS LA PLACE VENDÔME
PARIS.

ach. 30 8bre
c.to

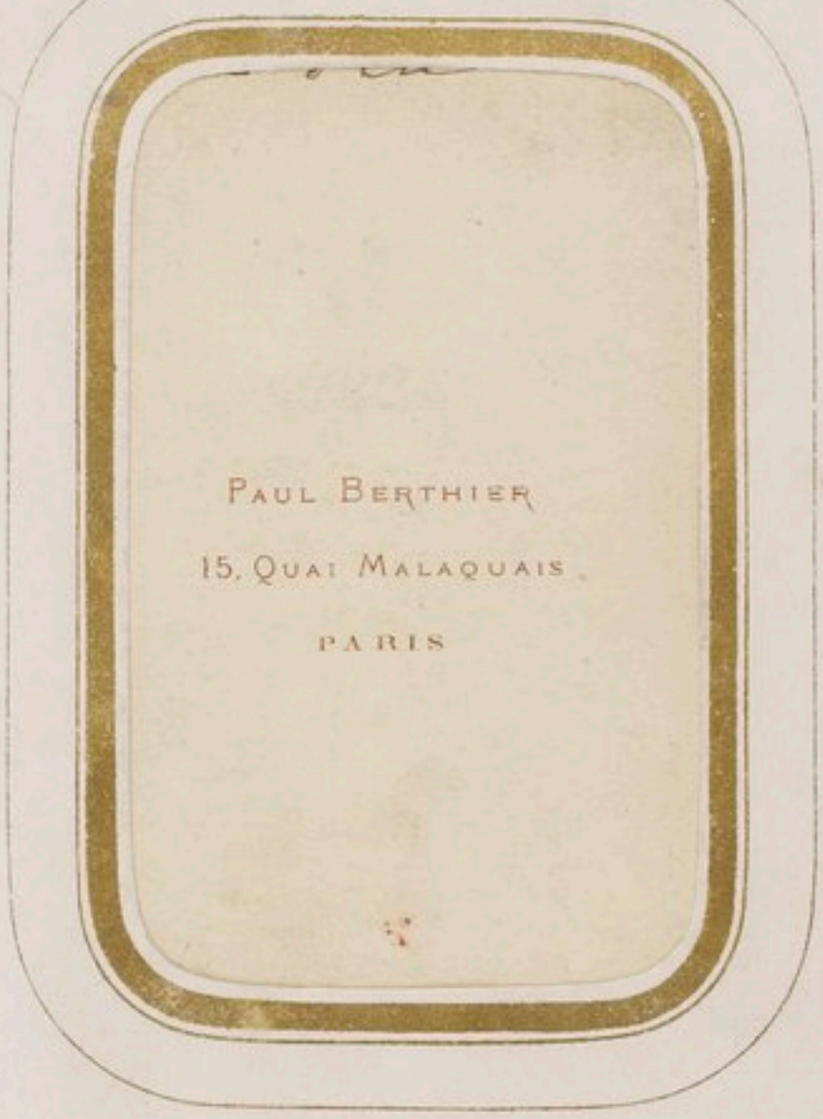
G 50216
(verso de G 50211)

G 50217
(verso de G 50214)

G 50218

10 [17]

G 50219



G 50220

G 50221

G 50222

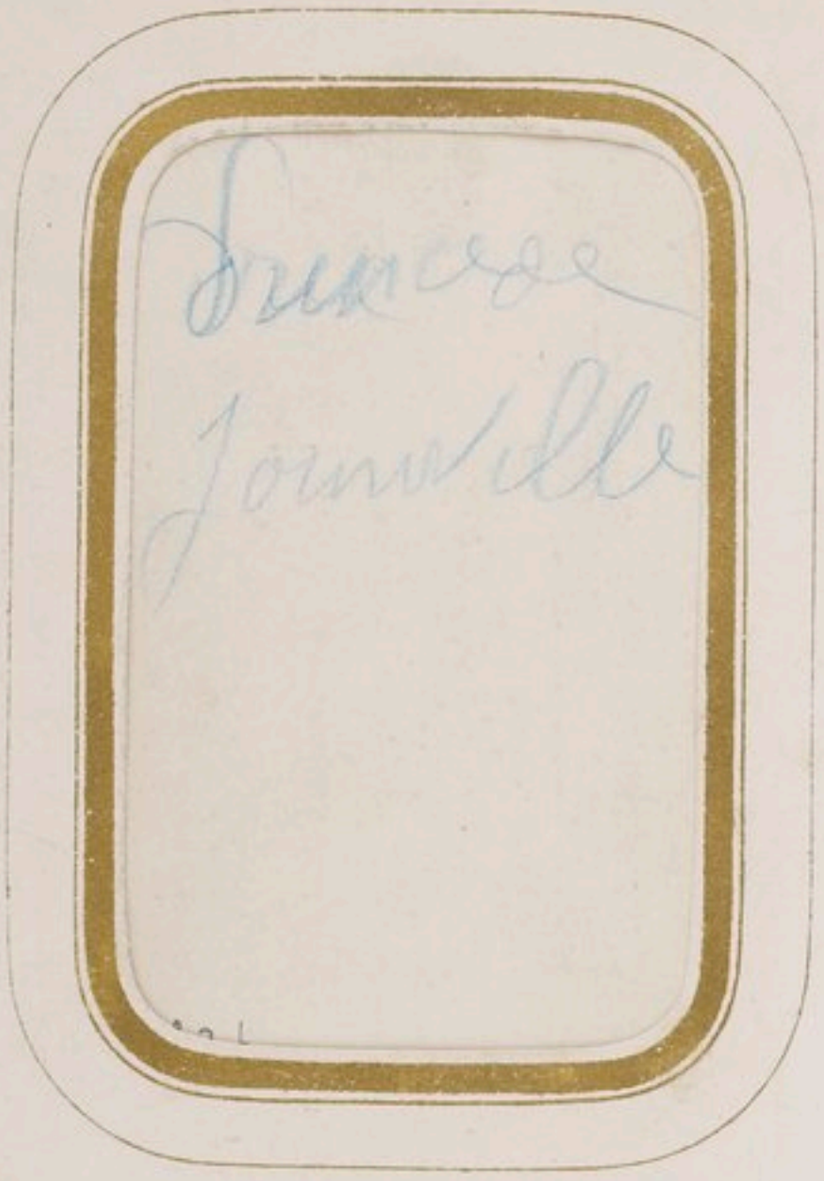
G 50223

G 50224
(verso de G 50219)

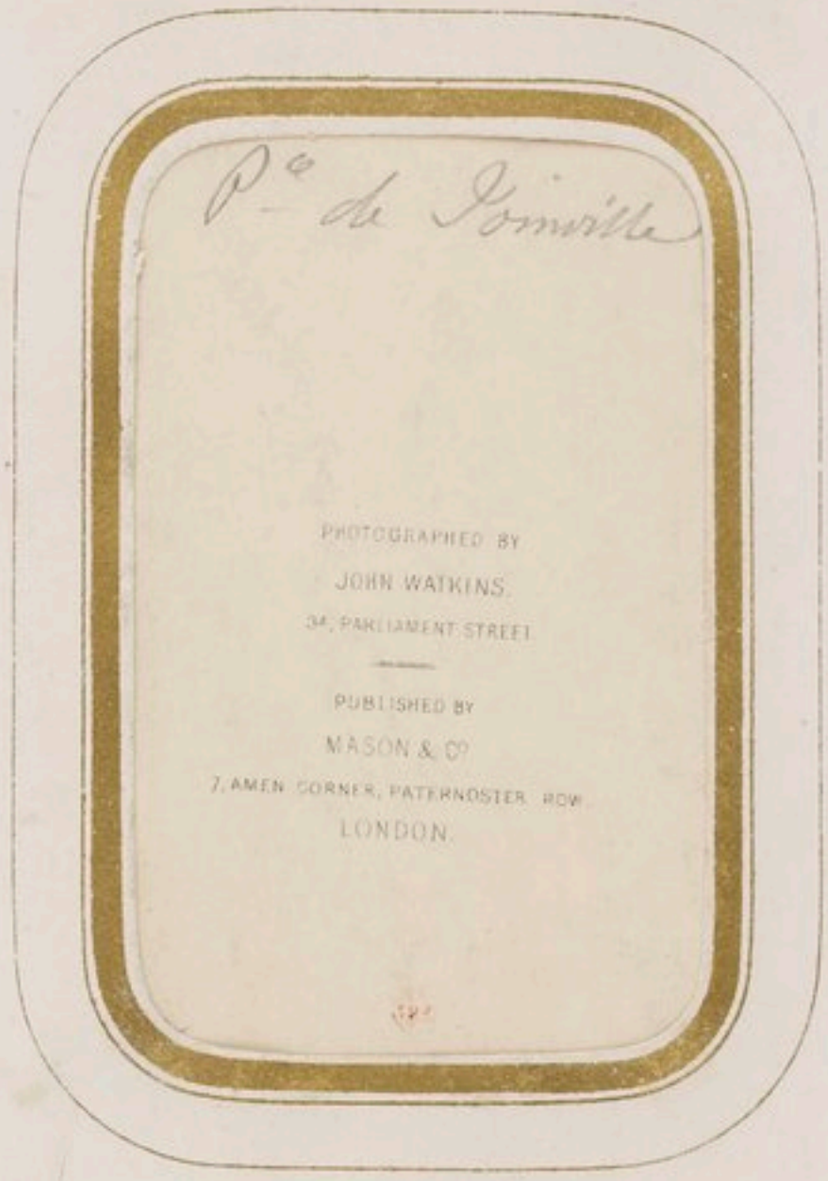
G 50225

G 50226

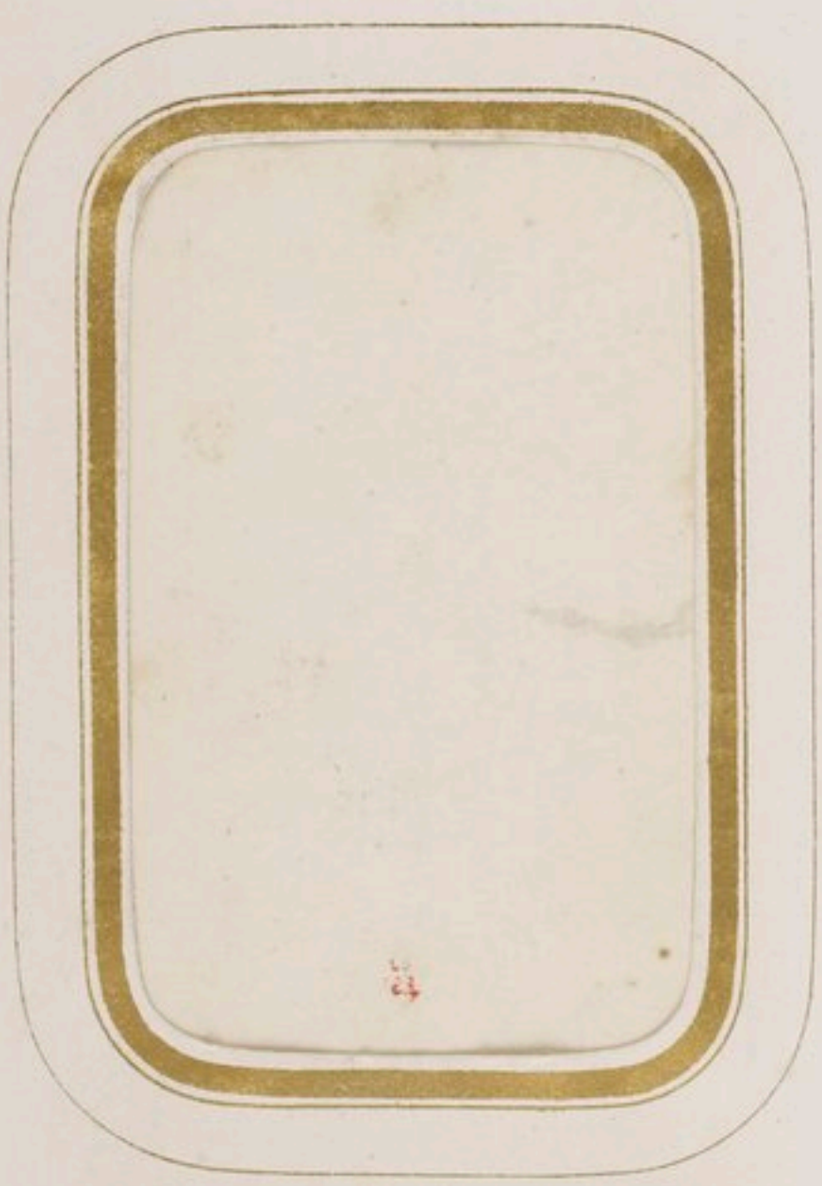
11 [21]

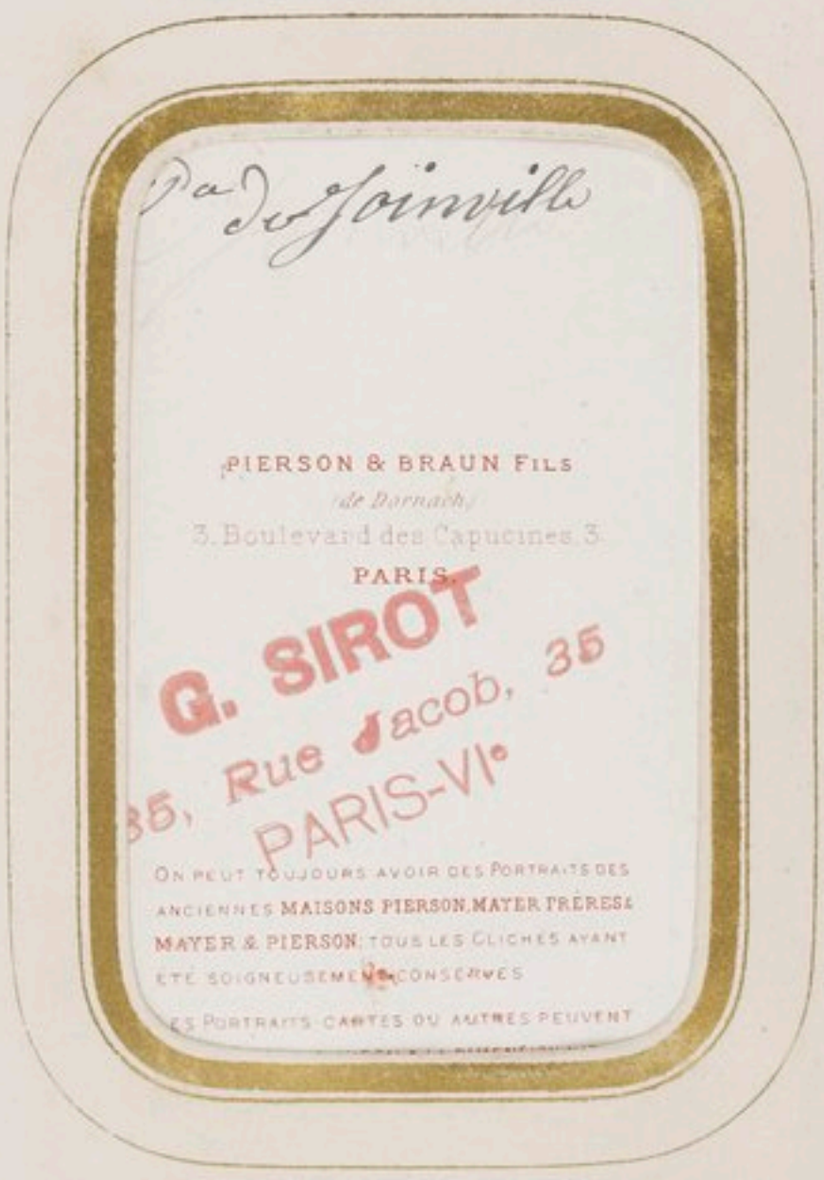


G 50227



G 50228





G 50229

G50230
(verso de G50238)

G50231
(verso de G50227)

G50232
(verso de G50229)

G50233

G 50234

G 50235

G 50236

G 50237

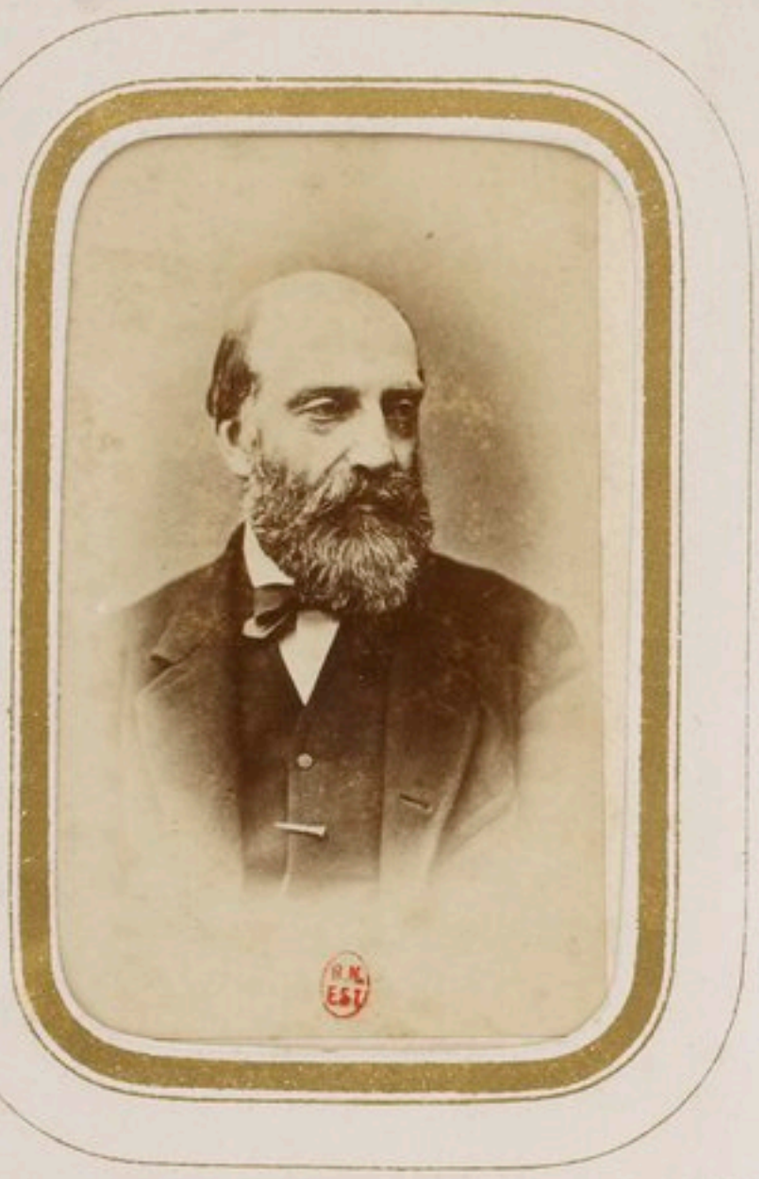
[24]

G 50238

G 50239

G 50240

G 50241
(verso de G 50236)



G 50242

G 50243

G 50244

G 50245

[26]

G50246

G50247

G50248

1818 - 1900

L. PIERSON

PHOTOGRAPHE

3, Boulevard des Capucines, 3

et 23. Rue Louis-le-Grand

Paris

G50249
(verso de G50246)

G50250

G50251

G50252

[28]

G 50253

G 50254

G 50255
(verso de G 50252)

PHOTOGRAPHIE
DE
FRANCK
MÉDAILLES D'OR ET D'ARGENT
18
RUE VIVIENNE
AU 2me ÉTAGE
Tous les Clichés sont conservés

G50256

G50257

G50258

G50259

[50]

G50260

G50261
(verso de G50256)

G50262

G 50263

G 50264

G 50265

L. PIERSON

PHOTOGRAPHE

3, Boulevard des Capucines, 3

et 23, Rue Louis-le-Grand

Paris

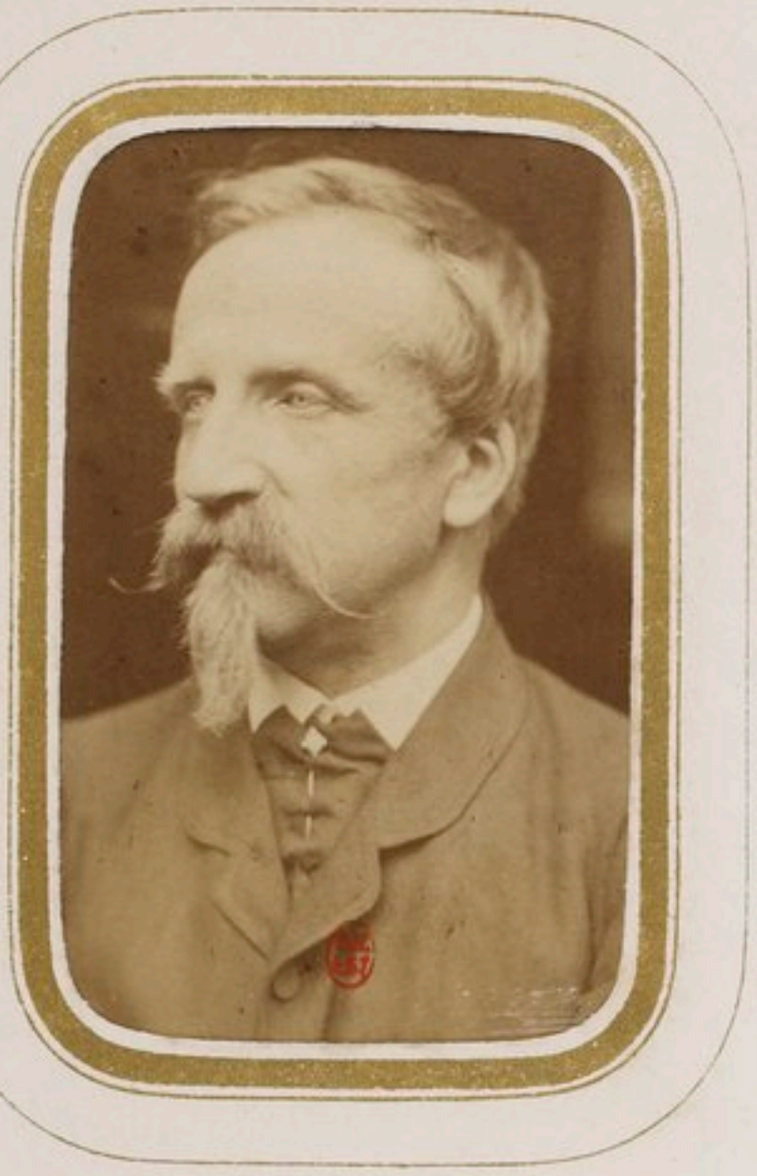
G 50266

G50267

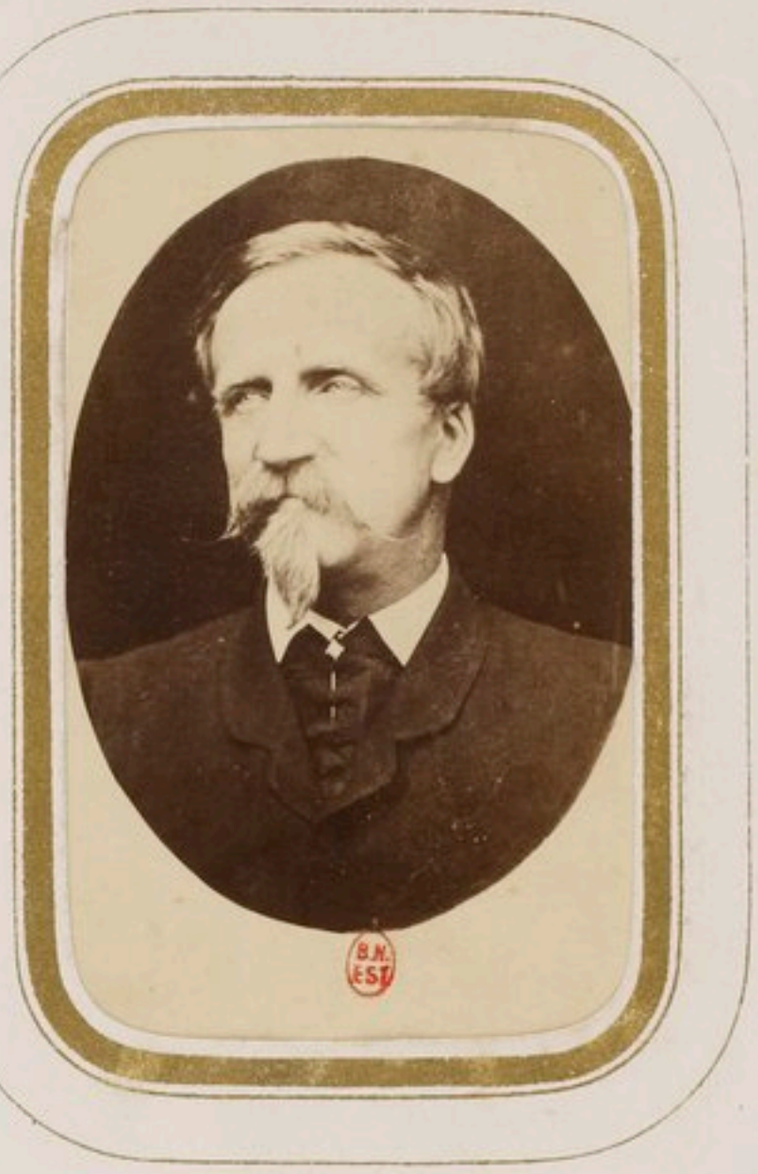
G50268

G50269
(verso de G50266)

G50270



G 50271



G 50272

G 50273

G 50274

G 50275

G 50276

G 50277

G 50278

G 50279

PHOTOGRAPHIE
DE
FRANCK
18, RUE VIVIENNE
succ.le 15, Place de la Bourse.

DEPOT LEGAL
1874
SEINE

G 50280

G 50281

G 50282

G50283
(verso de G50280)

G50284

G50285

G50286

G50287

G50288

G50289

G50290

[38]

LV 1327

3

ALBUM PORTRAITS.
MAYER, BROTHERS
133, REGENT ST.

G 50291
(verso de G 50288)

G 50292

PHOTOGRAPHED BY
C. Silvy
38 Porchester Terrace
BAYSWATER. W.

G 50293
(verso de G 50290)

PHOTOGRAPHED BY
C. Silvy
38 Porchester Terrace
BAYSWATER. W.

G 50294
(verso de G 50289)

G50295

GI0296

G50207

[40]

G 50298

G 50299

Mr F. JOUBERT,

36, Porchester Terrace,

Bayswater. W.

G 50300
(verso de G 50297)

G 50 301

G 50302

G 50303

G 50304

G50305

G50306

G50307

ALBUM PORTRAITS.
MAYER, BROTHERS
133, REGENT ST.

G50308
(verso de G50306)

G50309

G50310

G50311

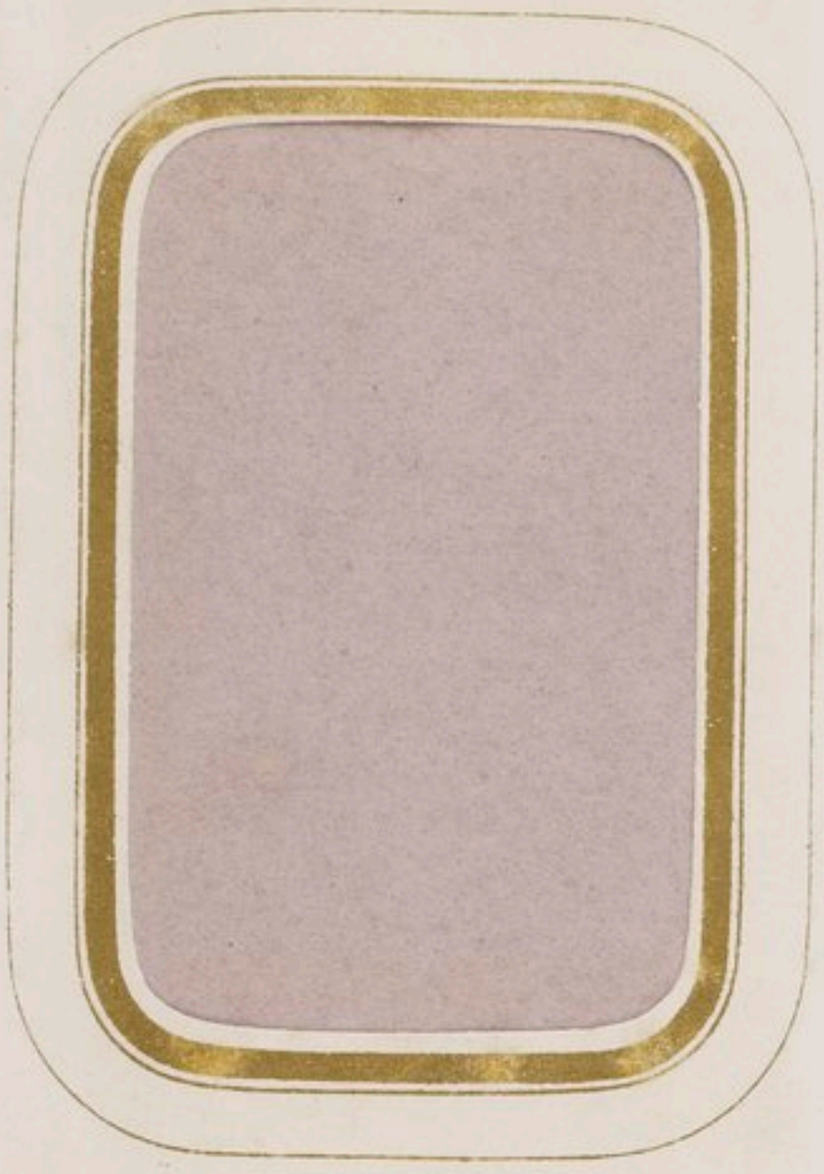
G50312

G50313

G50314

G50315

[46]



G50316

G50317

G50318

G50319

G50320

G50321

G50322

[4P]

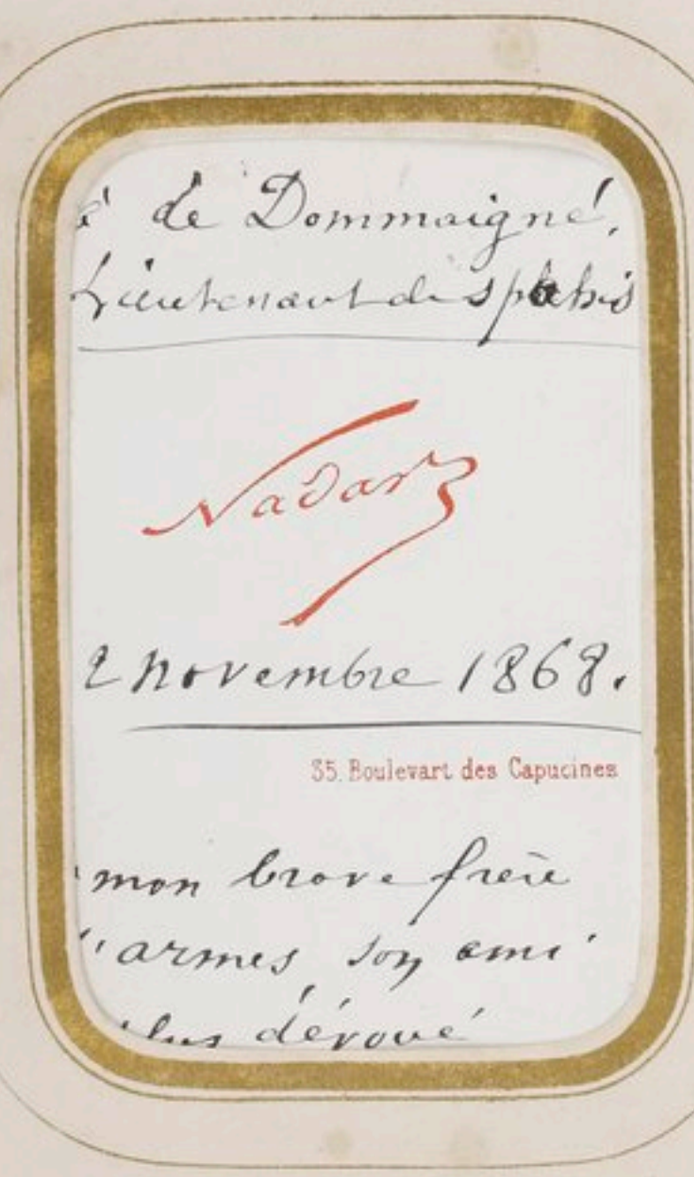
G50323

G50324

G50325

G50326

G50327



L^t de Dommaigné,
Lieutenant de Spahis

Nadar

2 Novembre 1868.

35, Boulevart des Capucines

mon brave frère
d'armes son ami
plus dévoué

G50328

[50]

G50329

G50330

26

IMPORTANTE RÉUNION DE BONS LIVRES

Anciens, Romantiques et Modernes

La plupart très bien reliés

Provenant de la Bibliothèque de :

S. A. R.

Madame la Duchesse de Chartres

Première Vente

Ouvrages de Littérature — Romans — Histoire — Mémoires

Voyages — Chasses — Sciences diverses — Livres illustrés

Atlas — Albums — Documents — Musique et Partitions

Gravures — Albums japonais anciens et modernes

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

HOTEL DROUOT, SALLE N° 9

Les Lundi 26 et Mardi 27 Janvier 1948, à 14 heures

Par le ministère de

Me Philippe DELORME

Commissaire-Priseur

3, Rue de Penthievre

assisté de

M. Louis JACQUENET

Libraire

Expert près le Tribunal Civil de la Seine

10, Rue de l'Odéon

B.N. EST

A 11257

G-50331

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront 17,50 et 22 0/0, en sus des enchères, pour les livres antérieurs à 1801.

Les ouvrages vendus à l'unité devront être collationner dans les 24 heures ds l'adjudication, passé ce délai ils ne seront repris pour aucune cause.

Les livres en lots sont vendus sans garantie.

G. Chaufour, Imprim.
6-8, Rue Milton, Paris

DÉSIGNATION TRÈS SOMMAIRE DES PRINCIPAUX OUVRAGES

Vence. Bible en latin et en français, 25 vol. rel. — **Bignon**. Histoire de France, 8 vol. rel. — **Walter Scott**. Œuvres diverses, 75 vol. rel. — **Capefigue**. Histoire de la Ligue, 8 vol. rel. — **Sismondi**. Histoire des Français, 31 vol. rel. — **Biographie**. Nouvelle des Contemporains, 20 vol. rel. — **Hammer**. Histoire de l'Empire ottoman, 18 vol. rel. — **Robertson**. Histoire d'Amérique, 4 vol. rel. — **Laharpe**. Cours de Littérature, 18 vol. rel. — **Schoell**. Littérature romaine, 9 vol. rel.; Littérature grecque, 8 vol. rel. — **Exploration** scientifique de l'Algérie, 8 vol. rel. — **Domaines** privés du Roi et de la Couronne, 56 vol. rel. — **The Illustrated London News**, 89 vol. rel. et cart. — **Martin**. Histoire de France, 20 vol. rel. — **Plutarque**. Vies des Hommes illustres, 1829, 10 vol. rel. — **Thiers** Révolution, Consulat et Empire, 20 vol. rel. — **Leclercq**. Proverbes dramatiques, 10 vol. rel. — **Shakespeare**. Œuvres, traduction Guizot, 7 vol. rel. — **Ccoper**. Œuvres, 1827, 27 vol. rel. — **Laharpe**. Histoire des Voyages, 1822, 30 vol. rel. — **Les Français** peints par eux-mêmes. 8 vol. (*6 en cart. romantique, figures en couleurs et 2 rel., figures en noir*). — **Sauval**. Recherches historiques sur Paris, 1724, 3 vol. rel. — **Documents** sur l'Histoire de France, 84 vol. cart. et br. — **Cartes** topographiques de la France, contenues dans 18 boîtes formant livres. — **Barbier**. Chroniques de la Régence, 8 vol. rel. — **Lemaire**. Flore et Serres des Jardins de l'Europe, 12 vol. rel. — **Nodier**. Journal de l'Expédition des Portes de Fer, 58 exempl. cartonnés. — **Scott's** Novels, 1850, 48 vol. veau époque. — **Tissot**. Vie de Jésus. *Édition Nationale*, 2 vol. rel. — **Bibliothèque** Géographique, 1806, 72 vol. rel. — **Scriptores** Latini, 1824, 45 vol. veau fauve. — **Histoire de Constantinople**, 1685, 10 vol. veau époque. — **Revue des**

G 50332

Deux Mondes, 405 vol. rel. et nombreux numéros. — **Magasin Pittoresque**. Années 1833 à 1862, 17 vol. rel. — **D'Allemagne**. Les Cartes à jouer, 2 vol. cart — **Brunet**. Manuel, 5e édition, 6 vol. — **Punch**. Années 1841 à 1869 inclus, 28 vol. rel. — **L'Univers pittoresque,** 62 vol. cart. **Bouillon** Musée des Antiques, 3 vol. rel. **Iconographie française**, 2 vol. rel. -- **Galerie d'Orléans**, 2 vol. rel. — **Cadart** Eaux-fortes originales inédites. — **Cadart**. L'Eau-forte. — **Gavard**. Galerie historiques du Palais de Versailles, 18 vol. pleine rel. — **Le Charivari**, 1866 à 1871 inclus, 10 vol. rel., etc.. etc.

Nombreux Ouvrages texte anglais sur les Voyages
La Chasse – Les Chevaux — Les Oiseaux — Les Fleurs
Romans — Littérature

Albums – Atlas Cartonnages romantiques
Gravures — Albums japonais anciens et modernes
Musique. Partitions reliées et brochées

G 50333

333